

Nr. 535

# MELODJE

A. RUBINSTEIN op. 3.



NAKŁAD I. RZEPECKIEGO  
Warszawa—Krakowskie-Przedmieście 1.

193 D 466/31

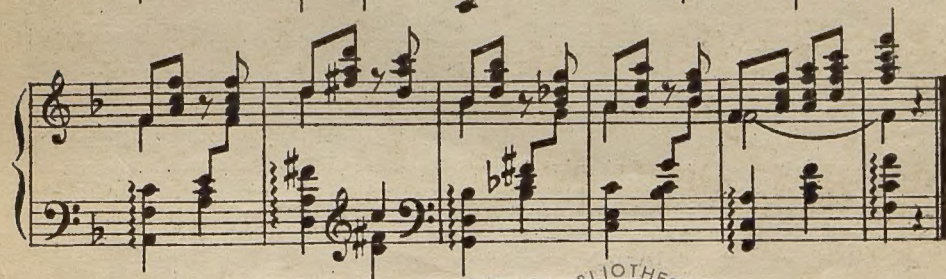
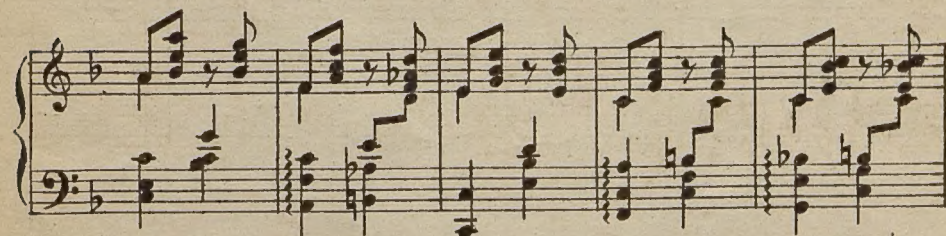


# MELODJA.

Rubinstein, op. 3. N.1.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system includes a pianissimo (pp) dynamic marking. The fourth system concludes the piece with a final chord. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.







## T A N I E N U T Y

**wyjątki z oper w wydaniu miniaturowym na fortepian lub do śpiewu**

- 490|1. Aida. Boska Aido.  
 261. " " " Wyd. skróc.  
 382. " Marsz.  
 362. Carmen. Antrakt z IV aktu.  
 273. " Habanera.  
 542. " Marsz (chór uliczników)  
 275. " Pieśń Torreadora.  
 347. Dama Pikowa. Arja Hermana.  
 388. Demon. Arja Demona.  
 309. Don Juan. Menuet.  
 525. " Serenada.  
 504|5. Eugenjusz Onegin. Arja przed.  
 pojedyńkiem.  
 506. Eugenjusz Onegin. Kuplety Tr.  
 502|3. " " " Walc.  
 329. " " " wyd.  
 skrócone.  
 528. Faust. Marsz.  
 546. " Serenada Mefistofelesa.  
 270. " Pieśń Siebla.  
 354. " Strofy Mef. (Cicho złoty).  
 292. " Walc.  
 476|7. Halka. Gdyby rannem słońkiem.  
 350. " Jako od wichru.  
 478|9. " Mazur.  
 383. " " Wyd. skróc.  
 541. " Modlitwa (Boże Ojcie).  
 264. " Na mą biedę i niedolę.  
 351. " O mój maleńki.  
 474|5. " Szumią jodły.  
 248. Hrabina. Pieśń Chorążego (Pom-  
 nę ojciec waścin gadał).  
 357. Hrabina. Polonez.  
 346. " Zbudzić się z ułudn. snów  
 279. Lohengrin. Łabędziu mój.  
 492|3. " Pożegnanie Lohengr.  
 374. Mignon. Znasz ty ten kraj.  
 249. Opowieści Hoffmana. Barcarolla.  
 287. Poławiacze pereł. Arja Nadira.  
 330. Rigoletto. Canzonetta.  
 494|5. " Drogie imię.  
 247. " Kobieta zmienna jest.  
 480|1. Straszny Dwór. Arja z kurantem.  
 355. Straszny Dwór. Arja z kurantem  
 wyd. skrócone.  
 359. Traviata. Aria Germonta.  
 363. " (Arja Ciernie z kwiatami).  
 282. " Więc pijmy.

262. Traviata. Żegnajcie moje marzenia  
 272. Trubadur. Miserere.  
 496|7. Żydówka. Rachelo kiedy pan.  
 271. Żydówka. Rachelo kiedy pan,  
 wyd. skrócone.

### Utwory na sam fortepian.

- 316 Bądarzewska T. Modlitwa dziewczicy  
 360. Beethoven. L. Pożegnanie z for-  
 tepianem.  
 512. Chopin F. op. 7. № 1. Mazurek  
 (Słowiczek).  
 372. Chopin F. op. 9 № 2. Nocturn  
 299. " op. 28 № 7 i 20 Dwa  
 preludja.  
 311. Chopin F. op. 35. Marsz żałobny.  
 322. Czajkowski P. op. 2 № 3 Chan-  
 son sans paroles.  
 334. Czajkowski P. op. 37 № 6 Bar-  
 karolla.  
 315. Czajkowski P. op. 37 № 10 Chant  
 d'automne.  
 501. Czajkowski P. op. 39 № 18 Piosn-  
 ka neapolitańska.  
 498. Czajkowski P. op. 39 № 21 Ma-  
 rzenie.  
 312. Czajkowski P. op. 40 № 2 Chan-  
 son triste.  
 499. Czajkowski P. Kamarinskaja.  
 543. " W cerkwi.  
 310. Czibulka A. Stephanie-Gavotte.  
 519. Dzwony wieczorne (z rep. „Nieb.  
 ptaka“).  
 544. Händel. Largo.  
 337. Lezginka. Kaukaski taniec.  
 266. Marsyljanka.  
 307. Mendelssohn F. op. 19 № 6 Gon-  
 dellied G-moll.  
 318. Mendelssohn F. op. 30 № 6 Gon-  
 dellied Fis-moll.  
 313. Ogiński M. Pożegnanie ojczyzny.  
 Polonez.  
 320. Pusch M. Elegja na śmierć Chopina  
 535. Rubinstein. Melodja.  
 327. Schubert F. op. 78 Menuet.  
 301. " op. 94 № 3 Moment  
 musical.  
 308. Schumann R. op. 12 № 3 Warum.

Kompletny katalog „Nut miniaturowych“, zawierający wielki wybór utwo-  
 rów: na sam fortepian, na fortepian lub do śpiewu, wyjątki z oper, pieśni cy-  
 gańskie, piosenki żołnierskie, ludowe i kabaretowe oraz różne tańce, dostarcza  
 na żądanie gratis i franco wydawca (I. Rzepecki, Warszawa, Krak.-Przedm. 1),  
 lub każda firma, sprzedająca „Nuty miniaturowe“